

Make*shifting*: structures of mobility'

Daniel Baker

The Romani Cultural & Arts Company is proud to announce an exciting new venture that will enable the development of innovative artworks by established and emerging Gypsy and Traveller artists. The Gypsy Maker project will engage the Gypsy, Roma & Traveller communities with the wider public in ongoing dialogue about the ways in which art continues to inform our lives. *'An exciting, unique and inclusive project'* says Jane Hutt Minister of Finance, Welsh Government.

Daniel Baker will be our established artist for the pilot year 2014-15. Baker is a Romani Gypsy. An artist, curator and theorist, he holds a PhD on the subject of Gypsy aesthetics from the Royal College of Art, London. Recent publications include *We Roma: A Critical Reader in Contemporary Art*, 2013. Baker's work is exhibited internationally and can be found in collections across Europe, America, and Asia.



The *Make*shifting** exhibition project has wide reaching implications, highlighting as it does the timely issue of physical migration. Free movement without prohibition or prosecution remains a pressing issue for GRT groups in the UK and the rest of Europe. Despite being a founding tenet of the European Union, mobility, whether through forced eviction or economic nomadism, continues to be seen as a threat to the very foundations of society. *Make*shifting** offers an alternative view by repositioning the inherent qualities of mobility as valuable rather than threatening. The structures of mobility examined in *Make*shifting** are considered in relation to physical, social, economic and aesthetic terrains with particular emphasis on relationships between the marginal and the mainstream in society.

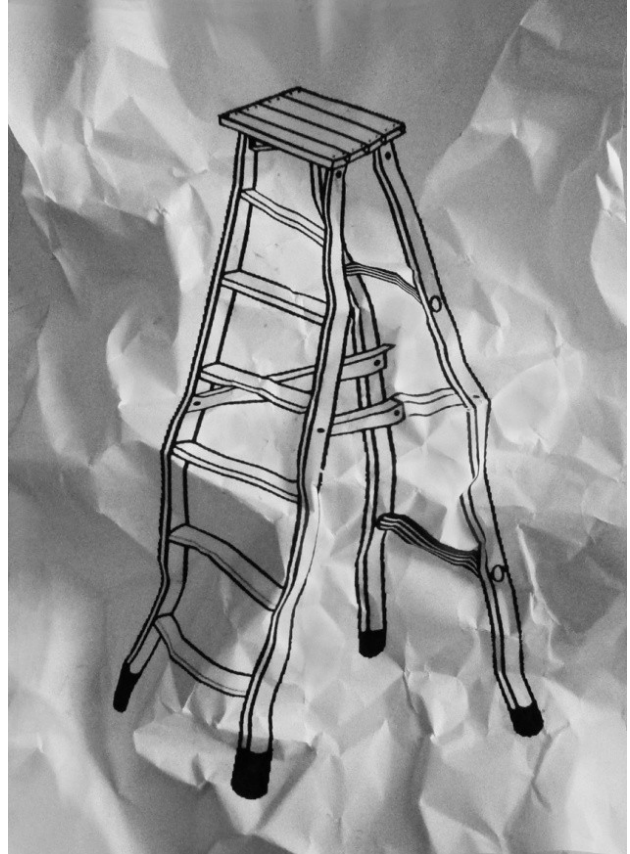
Image: Paper Ladder © Daniel Baker 2015

Pethau Dros Dro: strwythurau symudedd

Daniel Baker

Mae'n bleser gan y Romani Cultural & Arts Company gyhoeddi menter newydd gyffrous a fydd yn galluogi datblygu gweithiau celf arloesol gan artistiaid sydd wedi ennill eu plwyf ac artistiaid newydd sy'n Sipsiwn a Theithwyr. Bydd y project 'Gypsy Maker' yn creu trafodaeth barhaus rhwng y gymuned Sipsiwn, Roma a Theithwyr a'r cyhoedd yn ehangach am y ffyrdd y mae celf yn parhau i ddylanwadu ar ein bywydau. Yn ôl Jane Hutt, Gweinidog Cyllid Llywodraeth Cymru mae'r project yn 'gyffrous, unigryw a chynhwysol'.

Daniel Baker, sy'n Sipsi Romani, fydd yr artist preswyl ar gyfer y flwyddyn beilot 2014-15. Mae yntau'n artist, curadur a damcaniaethwr, sydd â PhD mewn Estheteg y Sipsiwn o'r Coleg Celf Brenhinol, Llundain. Ymhlith ei gyhoeddiadau diweddar mae *We Roma: A Critical Reader in Contemporary Art*, 2013. Caiff gwaith Baker ei arddangos yn rhyngwladol a gellir gweld ei waith mewn casgliadau ledled Ewrop, America ac Asia.



Mae goblygiadau eang i broject arddangosfa Pethau Dros Dro, gan dynnu sylw at ymfudo, sy'n fater cyfoes o bwys. Mae'r rhyddid i symud heb waharddiadau neu erledigaeth yn dal i fod yn fater o bwys i grwpiau Sipsiwn, Roma a Theithwyr yn y DU a gweddill Ewrop. Er ei fod yn un o greddau sylfaenol yr Undeb Ewropeaidd, mae symudedd, b'un ai oherwydd troi allan gorfodol neu nomadiaeth economaidd, yn dal i gael ei ystyried yn fygythiad i seiliau cymdeithas. Mae'r arddangosfa Pethau Dros Dro yn cynnig safbwynt amgen, drwy gyflwyno rhinweddau cynhenid symudedd fel rhywbeth gwerthfawr yn hytrach na'n rhywbeth bygythiol. Caiff strwythurau symudedd yr arddangosfa Pethau Dros Dro eu hystyried mewn perthynas â'r meysydd ffisegol, cymdeithasol, economaidd ac estheteg, gan osod pwyslais penodol ar y gydberthynas rhwng yr ymylon â chymdeithas brif ffrwd.

Delwedd: Paper Ladder © Daniel Baker 2015